**Конспект беседы с детьми дошкольного возраста**

**«Как хорошо, что есть театр!»**

***Слайд 1.* Цель**: расширить представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами.

**Оборудование:** иллюстрации помещений театра, театральная афиша, театральные билеты, театральные программки, слайды с видами различных театров и театральных профессий, фотографии актеров.

**Воспитатель:**

***Слайд 2.*** Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это Буратино. Он принес нам с вами билеты в театр.

Знаете ли вы, что такое театр, люди каких профессий работают в театре?(*ответы детей*).

***Слайд 3.*** Давайте сначала рассмотрим как выглядит билет в театр. На нем написано: где будет проходить представление (спектакль), дата и время проведения, как представление (спектакль) называется, сколько стоит билет, номер ряда и места, на котором вы будете сидеть, а также.

***Слайд 4.*** Билеты можно приобрести в театральной кассе или через официальный сайт театра в интернете (электронный билет).

***Слайд 5.*** Театр обычно располагается в здании классического стиля с колоннами. Передняя часть здания театра называется фронтон. В г. Липецке есть четыре вида театра:

* Липецкий государственный академический театр драмы имени Л. Н. Толстого,
* Липецкий драматический театр,
* Липецкий государственный театр кукол,
* Театр танца «Казаки России».

***Слайд 6.*** Говорят, что «театр начинается с вешалки». Это означает, что с первых шагов в театре мы попадаем в особую атмосферу, которая царит в нем. В холодное время года в театре принято снять пальто или куртку и сдать в гардероб. В обмен нам дают номерок, по которому гардеробщица сможет потом найти наши вещи среди других.

***Слайд 7.*** Потом мы проходим в фойе театра – место, где зрители ожидают начала представления. Если мы купим программку, то узнаем кое-что интересное о предстоящем спектакле: название и автора произведения, имена актеров, режиссера и сценаристов и многое другое.

***Слайд 8.*** Когда раздается первый звонок, мы заходим в зрительный зал. Всего бывает три звонка. После третьего начинается представление, и тогда входить в зал уже невежливо, так как это будет мешать актерам на сцене и зрителям.

***Слайд 9.*** Представление начинается с открытия занавеса. За ним находится сцена, на которой расположены декорации – украшения, которые показывают, где происходило действие и что было вокруг.

***Слайд*** ***10.*** Начинается театральное представление или спектакль. Актеры играют на сцене, разыгрывают интересную сказку или пьесу. Действие происходит понарошку, но если актеры играют хорошо, то нам кажется, что все происходит по-настоящему. Каждый спектакль может научить нас чему-то важному.

***Слайд 11.***  В середине представления обычно бывает антракт – перерыв, когда зрители могут сходить в туалет, перекусить в буфете, посмотреть фотографии актеров и спектаклей в фойе театра и просто подвигаться, размять руки и ноги.

***Слайд 12.***  В театре работаю люди с разнообразными профессиями. Мы с вами рассмотрим некоторые из них:

* Актеры – люди, которые играют роли на сцене или управляют куклами.
* Режиссер - занимается постановкой спектаклей, концертов и т.д. Он распределяет роли, утверждает актеров, придумывает и осуществляет постановку спектакля.
* Гример - изменяет внешность актера, преимущественно его лицо, с помощью специальных красок, пластических, волосяных наклеек, парика, причесок.
* Костюмер не только одевает на актера готовое платье, но и подгоняет его по фигуре, добавляет интересные детали (банты, цветы), подбирает головной убор.

***Слайд 13.***  Художник-декоратор изготавливает декорации к спектаклям.

* Суфлёр — работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.

***Слайд 14.***  В конце спектакля принято благодарить актеров аплодисментами – хлопать в ладоши, некоторые даже кричат «браво» или «бис». Можно подарить актерам цветы. Актеры выходят на сцену принимать благодарность и кланяются в знак того, что рады угодить зрителям.

***Слайд 15.***  Есть театры, где играют актеры-люди. А еще бывает кукольные театры, где представление показывают куклы.

***Слайд 16.***  Кукольные театры бывают разные. В пальчиковом театре куклы надевают на палец. Куклы-марионетки привязывают на нитки, а нитки - к крестовине из палок. Кукловод дергает за нитки, и кукла двигается. Иногда куклы прикрепляют на палки и управляют движениями их рук с помощью палочек поменьше – тростей (тростевые куклы). В теневом театре видны только тени кукол на подсвеченной белой ткани.

***Слайд*** 17. В театре очень интересно.

***Слайд*** 18. Поэтому я вас приглашаю на очень интересный кукольный спектакль-сказка, который называется «Волк и козлята». Он пройдет 25 марта в 10.00 в нашей группе. Всю информацию можно посмотреть в афише.