**МАСТЕР-КЛАСС «ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО»**

**В ТЕХНИКЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»**

**(возраст участников 6-8 лет)**

***ФЕДОРИНА У.К.,*** *педагог дополнительного образования*

*МБУДО ДДТ «Мастер», Новосибирской области, Новосибирского района, р.п. Краснообск.*

***Аннотация:***

Пластилинография – новейшая нетрадиционная техника создания лепной объемной картины на плоскости. Данный вид творчества включает в себя: лепку, рисование, живопись. Возможности материала и техники позволяют находить новые решения в подаче изображения***.*** В данном материале содержится поэтапное изложение мастер-класса по изготовлению плоскостной композиции «Пасхальное яйцо», где предложен один из методологических способов подачи материала.

***Ключевые слова:*** *пластилинография, плоскостная композиция, базовые элементы, модуль, шар, жгут, трансформация, декорирование, пасхальное яйцо.*

***Цель:*** передача опыта педагогом дополнительного образования по изготовлению плоскостной композиции «Пасхальное яйцо», построенной на базовых приемах техники пластилинография, направленных на развитие художественно-творческих способностей, эстетических чувств, мелкой моторики и представлений детей средствами декоративно-прикладной деятельности в образовательном процессе.

***Задачи при работе с детьми:***

***предметные:***

* сформировать первоначальные знания о композиции, как неотъемлемой части декоративно-прикладного искусства;
* сформировать первоначальные навыки работы с пластилином;
* сформировать первоначальные навыки формообразования, комбинаторики и трансформации объектов.

***метапредметные:***

* формировать умения
* работать по предложенному педагогом плану;
* сохранять заданную цель работы;

***личностные:***

* формировать первоначальные основы российской гражданской идентичности, уважение к традиционной культуре России и к семейным ценностям через знакомство с православным праздником пасхи;
* развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

***Ожидаемый результат:***

По итогу мастер- класса участники должны знать:

* простейшие технологические приемы работы с пластилином;
* особенности материала и инструментов;
* базовые элементы пластилинографии: (модуль, шар, жгут);
* понятие композиционный центр;
* названия основных и составных цветов;
* православные обычаи и традиции в контексте культуры России.

По итогу мастер- класса участники должны уметь:

* подготовить стол и инструменты к работе, правильно выполнять приемы работы;
* моделировать и трансформировать форму предмета из пластилина;
* работать от модуля (жгут, шар и т.д.);
* создавать комбинации и декорировать на основе базовых элементов (шар, жгут);

***Методы и приемы:***

* словесный (рассказ, беседа);
* наглядный (показ образца, схемы; работа по образцу/схеме; показ наглядных пособий);
* практический (участники самостоятельно изготавливают изделие по образцу).

***Оборудование:*** цветной картон А5,пластилин от 12 цветов**,** доска для лепки**,** простой карандаш, ластик**,** стек**,** образец готового изделия.

***Целевая аудитория:*** обучающиеся дополнительного образования, обучающиеся дошкольных учреждений.

**План мастер – класса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Вид деятельности | Продолжи-тельность |
| 1. Организационный этап | 1.1 Приветствие. Объявление темы. | 2 мин. |
| 1.2 Введение в тему. Историческая справка на тему: «Пасхи». | 5 мин. |
| 2. Основной этап | 2.1 Правила техники безопасности. | 1 мин. |
| 2.2 Организация рабочего места. | 1 мин |
| 2.3 Поэтапное выполнение плоскостной композиции «Пасхальное яйцо» | 25 мин. |
| 3. Заключительный этап | 3.1 Выставка работ. | 2 мин. |
| 3.2 Уборка рабочих мест. | 3 мин. |
| 3.3 Обратная связь, рефлексия. | 5 мин. |
| 3.4 Подведение итогов. | 1 мин. |
| Общая продолжительность мастер-класса | 45 мин. |

**Конспект мастер-класса**

1. **Организационный этап**
	1. ***Приветствие.***
* Посмотрите на композиции, которые представлены вашему вниманию. *(Педагог демонстрирует участникам открытого урока готовые композиции).*

Эти композиции изготовлены в технике пластилинографии мной и обучающимися студии «Степь». Цель данного мастер-класса передать опыт работы в технике пластилинография на базе предложенной темы, а также развитие художественно-творческих способностей участников. Знакомство с православным обычаем, как изготовление пасхального яйца на Пасху в контексте культуры Российской Федерации.

* 1. ***Введение в тему. Историческая справка на тему: «Пасхи».***

«Пасха — древнейший и важнейший христианский праздник, праздник Воскресения Иисуса Христа. Христианская Пасха является праздником «передвижным». У православных Светлое Христово Воскресение **в 2023 году** приходится **на 16 апреля**.

Крашеные куриные яйца — один из элементов пасхальной трапезы, символ возрожденной жизни. Первоначально яйцо красили только красным цветом, символизирующим кровь Христа. Со временем яйца стали красить и в другие цвета, применяя природные или пищевые красители. А куриные яйца стали заменять деревянными, шоколадными или выполненными из драгоценных металлов, камней и других материалов.»[[1]](#footnote-1)

Цвет окрашенного яйца имеет разные значения: красный — царственный цвет, напоминает о любви Божьей к человеческому роду; голубой — цвет Пресвятой Девы, он ассоциируется с добротой, надеждой, любовью к ближнему; белый – райский цвет и символизирует чистоту и духовность; желтый, как и оранжевый и золотой - символизирует богатство и достаток; зеленый, как слияние голубого и желтого цветов -означает благосостояние и возрождение.

Разноцветные и расписные яйца дарят веселое настроение и являются основой пасхальных игр. Играть в игры, связанные с пасхальными яйцами, любят все, особенно дети. Самые известные из игр — катание яиц и битье яйцами.

**2. Основной этап.**

***2.1*** ***Правила техники безопасности при работе с пластилином***:

- пластилин не есть и не глотать;

- колющие и режущие предметы применять по назначению;

- при работе сидеть ровно и следить за осанкой;

- не отвлекаться и не мешать друг другу, если возник вопрос – поднять руку.

***2.2 Организация рабочего места.***

Подготовим необходимые материалы и инструменты:

- перед собой кладем доску для лепки;

- справа выкладываем стеки;

- верху над доской ставим коробку с пластилином;

Методические пособия размещены на доске.

***2.3 Поэтапное выполнение плоскостной композиции «Пасхальное яйцо».***

Плоскостная композиция «Пасхальное яйцо» состоит из отдельных модулей, которые затем собирают в определённой последовательности в единую статичную композицию. Перед вами находится технологическая карта, где показаны все этапы изготовления изделия.

Приступим к работе.

|  |  |
| --- | --- |
| Рисунок 1 «Обведенное яйцо» | 1.На цветном картоне обводим по шаблону яйцо, перед этим расположив его по центру. Композиционный центр выделяют размером, местом расположения, цветом (Рис. 1 «Обведённое яйцо»). |
| Рисунок 2 «Изготовление основы» | 2.Используем пластилин спектральных цветов, а именно основные и составные. Основные: красный, желтый, синий, а составные: оранжевый, зеленый, фиолетовый. Нельзя использовать черный, коричневый, серый. Выбираем один цвет. В пределах контура яйца заполняем основным цветом путем размазывания пластилина (Рис.2 «Изготовление основы»). |
| Рисунок 3 «Жгут по контуру яйца» | 3. Выбираем другой цвет, например, фиолетовый. Изготавливаем простейший модуль «жгут» путем раскатывания пластилина. Выкладываем жгут по форме яйца (Рис.3 «Жгут по контуру яйца»). |
| Рисунок 4 «Деление на полосы» | 4. Выбираем тот же самый цвет. Изготавливаем простейшие модули в виде «жгута» путем раскатывания пластилина. Делим яйцо жгутом на равные интервалы - полосы. Жгут выкладываем по горизонтали (Рис. 4 «Деление на полосы»).  |
| Рисунок 5 «Декорирование полос шариками» | 5.Приступаем к декорированию полос. Катаем шарики двух размеров и цветов: большой и маленький. Крепим их в полосе, чередуя. Таким образом, заполняем полосы через одну (Рис. 5 «Декорирование полос шариками»). |
| Рисунок 6 «Декорирование полос зигзагом и вертикальными жгутами» | 6.Далее выбираем другой цвет, например, зеленый. Выкладываем жгут зигзагом в двух центральных полосках. Две крайние полосы делим синим вертикальным жгутиком на квадраты. (Рис. 6 «Декорирование полос зигзагом и вертикальными жгутами»). |
| Рисунок 7 «Завершенное изделие» | 7.Дополняем декор полос с помощью маленьких шариков разных цветов. Далее вдоль контура яйца выкладываем дуги из жгута. Располагаем их по контуру, чередуя. Завершающий этап, состоит из декорирования дуг простейшим модулем «шарик». Крепим шарик в дугу через одну (Рис.7 «Завершенное изделие»). |

**3. Заключительный этап.**

* 1. ***Выставка работ.***

Прошу сдать работы для того, чтобы их разместить на доске и всем вместе провести анализ проделанной работы. (*Педагог организует выставку с кратким анализом выполненных работ).*

***3.2 Уборка рабочих мест.***

*Педагог предлагает участникам мастер-класса привести в порядок использованные инструменты и рабочее место, вымыть руки.*

***3.3 Обратная связь, рефлексия.***

А сейчас, дорогие участники, я прошу вас ответить на вопросы о проведенном мастер-классе.

**Вопросы для обсуждения с обучающимися.**

1. Понравился ли проведенный мастер-класс?
2. Что нового узнали на проведенном мастер-классе?
3. Как называются базовые элементы в палстилинографии?
4. Будете ли в дальнейшем работать в технике пластилинография?

***Подведение итогов.***

Уважаемые участники, надеюсь, знакомство с новой техникой пластилинография прошло продуктивно. Вы познакомились с азами формообразования, декорирования и цветоведения, что в дальнейшем Вас вдохновит на создание более сложных композиций в данной технике, ведь она очень многогранна. Спасибо, что посетили мой мастер-класс. До новых встреч!

**Список литературы:**

* «Рисуем сказку пластилином», издательство «Формат-М2, Москва, 2022г.

Интернет-источники:

* Семья проект KP.RU [электронный ресурс] - режим доступа: <https://www.kp.ru/family/prazdniki/paskha>, свободный. – Загл. с экрана.
* Википедия – свободная энциклопедия [электронный ресурс] - <https://ru.wikipedia.org>, свободный. – Загл. с экрана.
1. Семья проект KP.RU [электронный ресурс] - режим доступа: <https://www.kp.ru/family/prazdniki/paskha>, свободный. – Загл. с экрана. [↑](#footnote-ref-1)