**1. Пояснительная записка**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой  личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество –  создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Дети фантазируют,  выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Направленность** кружка**«Городмастеров»** являетсяхудожественно-эстетической*,*по функциональному предназначению - общекультурной*,*по форме организации -кружковой*,*по времени реализации -годичной*.*

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании, что наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности.

**Программа способствует:**

 -развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

 -помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию  понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в    жизни;

 -освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

 -обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

 -созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

 -знакомству с различными видами материала и его свойствами.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного  искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений и материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством обучающимся любого возраста.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному. Каждый блок программы имеет свою логическую структуру, что позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности, направленность интересов.. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

Программа кружка **«Город мастеров»** рассчитана на детей 12–16 лет с нарушениями интеллекта, предназначена для **7** класс. Практические занятия составляют большую часть данной программы. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, правильно пользоваться инструментами и хранить их, поэтому особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение внеурочной деятельности   выходит далеко за рамки усвоения обучающимися конкретных технологических операций. В ней все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать  способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

**Цель программы**:

* всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
* создание условий для самореализации ученика в творчестве;
* формирование практических трудовых навыков;
* развитие индивидуальных творческих способностей.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

* расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
* обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам работы с различными материалами;
* обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

***Развивающие:***

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения, глазомера;
* развитие памяти, внимания, мышления , сенсорики ,мелкой моторики рук;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

***Воспитательные:***

* воспитание уважительного отношения к результатам труда;
* воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения;
* воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
* развитие активности и самостоятельности;

**Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:**

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), их сочетание. Словесные методы – это рассказ, беседа. Рассказом начинается новую тему, например, об истории декупажа. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий.

В беседе принимают участие все кружковцы. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая кружковцев, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, выясняется степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала.

В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Используются различные формы организации учебной работы: индивидуальное, коллективно-индивидуальное обучение, работу в группах. Для сбора, необходимого для изготовления поделок, природного и бросового материала, проводятся экскурсии.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам**

**при работе в кружке «Город мастеров»**

**Знать:**

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

**-**названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

- виды материалов;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибание и по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек.

**Уметь:**

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**Общетрудовые умения:**

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания.

*С помощью воспитателя:*

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных воспитателем или возникающих в ходе работы проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

**Ожидаемые результаты:**

Высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий кружка.Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок в качестве декоративного оформление класса, квартиры, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков в других сферах жизни.

**2. Список детей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Селезнев Сергей Сергеевич | 11.10.2000г. |
| 2. | Худорожко Максим Михайлович | 28.07.2000г. |
| 3. | Людиновсков Сергей Сергеевич | 01.12.2000г. |
| 4. | Цуканов Захар Николаевич | 31.05.1999г. |
| 5. | Шевелев Сергей Максимович | 06.05.1999г. |
| 6. | Могилев Артем Александрович | 23.01.2001г. |
| 7. | Ломтев Дмитрий Платонович | 04.11.1999г. |
| 8. | Евграфов Вячеслав Евгеньевич | 19.01.1999г. |
| 9. | Макаревич Иван Михайлович | 05.05.1999г. |
| 10. | Фараносов Вадим Михайлович | 25.11.1999г. |
| 11. | Браун Павел Станиславович | 13.08.2000г. |
| 12. | Курнышов Александр Александрович | 25.04.1999г. |
| 13. | Павленко Илья Сергеевич | 01.08.2001г. |
| 14. | Курнышов Виктор Александрович | 19.08.1997г. |

**3. Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема | Теорети  ческие  часы | Практи  ческие  часы |
| 1 | Вводное занятие, знакомство с планом кружковой работы. | 1 | - |
| 2 | Сбор природного материала во время прогулки. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 |
| 2 | Знакомство с природным материалом для работы | 1 | 1 |
| 3 | Поделка из природного материала  Корзина из шишек. |  | 1 |
| 4 | Поделка из природного материала.  Мозайка. | 1 | 1 |
| 5 | Поделка из природного материала.  Осенний венок. | 1 | 1 |
| 6 | Поделкa из овощей.  Избушка бабы Яги. |  | 1 |
| 7 | Поделка из овощей.  Ваза. |  | 1 |
| 8 | Знакомство с бросовым материалом.  Инструктаж по технике безопасности. |  | 1 |
| 9 | Поделка из бросового материала.  Шкатулка. |  | 1 |
| 10 | Поделка из бросового материала.  Бабочка. | 1 | 1 |
| 11 | Поделка из бросового материала.  Букет для мамы. |  | 1 |
| 12 | Поделка из бросового материала.  Букет для мамы. |  | 1 |
| 13 | Поделка из бросового материала.  Часы. | 1 | 1 |
| 14 | Поделка из бросового материала.  Салфетница. |  | 1 |
| 15 | Поделка из бросового материала.  Веер | 1 | 1 |
| 16 | Поделка из бросового материала.  Веер |  | 1 |
| 17 | Поделка из бросового материала.  Домовой Умняшка | 1 | 1 |
| 18 | Поделка из бросового материала.  Домовой Умняшка |  | 1 |
| 19 | Знакомство с разными видами бумажного творчества. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 |
| 20 | Торцевание.  Голуби мира. | 1 | 1 |
| 21 | Торцевание.  Голуби мира. |  | 1 |
| 22 | Торцевание.  Подарок для папы. | 1 | 1 |
| 23 | Торцевание.  Подарок для папы. |  | 1 |
| 24 | Вытынанка.  Цветочная фантазия. | 1 | 1 |
| 25 | Вытынанка.  Цветочная фантазия. |  | 1 |
| 26 | Декупаж.  У бабушки в деревне | 1 | 1 |
| 27 | Декупаж.  У бабушки в деревне |  | 1 |
| 28 | Декупаж.  Напольная ваза. | 1 | 1 |
| 29 | Папье-маше.  Копилка - свинья | 1 | 1 |
| 30 | Папье-маше.  Копилка – свинья. |  | 1 |
| 31 | Папье-маше.  Чайный сервис. | 1 | 1 |
| 32 | Папье-маше.  Чайный сервис. |  | 1 |
| 33 | Лепка из соленого теста.  Оберег. | 1 | 1 |
| 34 | Лепка из соленого теста..  Оберег |  | 1 |
| 35 | Лепка из соленого теста  Аппликация. | 1 | 1 |
| 36 | Роспись поделок из теста. |  | 1 |
| 37 | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **20** | **35** |

**4. Содержание программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема | Цели, задачи | Теорети  ческие  часы | Практи  ческие  часы |
| 1 | Вводное занятие, знакомство с планом кружковой работы | Цель: Введение в курс кружка «Город мастеров». Беседа, знакомство с особенностями кружка.  Требования к поведению обучающихся во время занятия в кружке.  Соблюдение порядка на рабочем месте.  Соблюдение правил по технике безопасности.  Оборудование: Образцы готовых изделий по различным видам ДПТ | 1 | - |
| 2 | Сбор природного материала во время прогулки. Инструктаж по технике безопасности. | Цель: Уточнение и закрепление правил сбора природного материала  Задачи: Развивать наблюдательность, образное восприятие, фантазию; развивать связную речь, логическое мышление, восприятие, концентрацию и переключение внимания, расширять кругозор; воспитывать бережное отношение к природе.  Оборудование: Коробочки для сбора природного материала. | 1 | 1 |
| 2 | Знакомство с природным материалом для работы | Цель: Создать у детей заинтересованность и желание «конструировать»  Задачи: Познакомить с разнообразием природного материала и его свойствами .  Заинтересовать детей возможностью использования природного материала для создания поделок.  Оборудование:  Природный материал (шишки, жёлуди, скорлупа орехов, крылатки ясеня и клёна, перья, камушки, веточки). | 1 | 1 |
| 3 | Поделка из природного материала  Корзина из шишек. | Цель: Развивать глазомер, мышление, чувство формы, воспитывать любовь к окружающей среде.  Наглядный материал: Поделки из шишек, иллюстрации с поделками из шишек.  Оборудование: Шишки, клеевой пистолет, груши декоративные (для наполнения корзины). |  | 1 |
| 4 | Поделка из природного материала Мозайка. | Цель: Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.  Задачи: Учить ребенка видеть красоту каждой травинки, листочка, познавать многообразие природы окружающего мира; развивать творческий потенциал и способности ребенка; развивать образное мышление, зрительную память, пространственное воображение, чувство цвета, линии, формы, художественный вкус, фантазию.  Воспитывать трудовые навыки, аккуратность, терпение, усидчивость, умение работать в коллективе.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Природный материал (шишки, жёлуди, скорлупа орехов, крылатки ясеня и клёна, перья, камушки, веточки). | 1 | 1 |
| 5 | Поделка из природного материала  Осенний венок. | Цель: Развивать глазомер, мышление, чувство формы, воспитывать любовь к окружающей среде.  Задачи: Развить творческие способности детей, фантазию, вкус; воспитывать аккуратность в работе.  Наглядный материал: Поделки из шишек, иллюстрации с поделками из шишек.  Оборудование: Шишки, клеевой пистолет, гуашь, кисть, кусок пенопласта, жгут, дырокол. | 1 | 1 |
| 6 | Поделкa из овощей Избушка бабы Яги. | Цель: Развивать глазомер, мышление, чувство формы, воспитывать любовь к окружающей среде.  Задачи: Развить творческие способности детей, фантазию, вкус;воспитывать аккуратность в работе.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Клеевой пистолет, тыква, солома, веточки, листья, шишки, нож, пластилин. |  | 1 |
| 7 | Поделка из овощей Ваза. | Цель: Содействовать развитию интереса к миру природы, расширению знаний о растениях сада и огорода, изучить технику изготовления  вазы и цветов из овощей.  Задачи: Развитие воображения у детей, воспитание эстетических качеств личности, расширение, закрепление представлений у детей о дарах осени, познакомить с приёмами вырезания цветов с помощью различных инструментов, познакомить с вариантами украшения вазы, развивать мышление, творческое воображение, интерес к работе с овощами.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Клеевой пистолет, кабачок, крупы, семена, листья, цветы, кукуруза, нож, пластилин. |  | 1 |
| 8 | Знакомство с бросовым материалом. Инструктаж по технике безопасности. | Цель: Создать у детей заинтересованность и желание «конструировать».  Задачи: Познакомить с разнообразием бросового материала и его свойствами .  Заинтересовать детей возможностью использования бросового материала для создания поделок.  Оборудование:  Бросовый материал (пробки, пластик, пластиковые бутылки, крышечки, тарелки, стаканчики, вилки и ложки одноразового использования, палочки для мороженного), бумага (старые газеты, журналы, просто обрывки, картон и картонные рулоны), остатки ткани, металл (жестяные консервные банки, алюминиевые открывалки), старые или испорченные компакт-диски, трубочки для коктейля, перегоревшие лампочки, ненужные бутылки, стаканы и бокалы (даже надбитые или с трещинами). |  | 1 |
| 9 | Поделка из бросового материала  Шкатулка. | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Научить делать шкатулку из бросового материала; создавать условия для развития интереса к творчеству, развитие фантазии и умения видеть красоту в самых обычных вещах, способствовать развитию ответственного отношения к окружающему миру.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Палочки от мороженного (около 100 шт), клей ПВА, краска распылитель, желуди или шишка, кисточка. |  | 1 |
| 10 | Поделка из бросового материала  Бабочка. | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Научить делать бабочку из бросового материала; создавать условия для развития интереса к творчеству, развитие фантазии и умения видеть красоту в самых обычных вещах, способствовать развитию ответственного отношения к окружающему миру.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Пластиковая бутылка, ножницы, клей ПВА, лак, краски «Гуашь» или акриловые, кисти | 1 | 1 |
| 11 | Поделка из бросового материала  Букет для мамы. | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Научить делать цветы из бросового материала; создавать условия для развития интереса к творчеству, развитие фантазии и умения видеть красоту в самых обычных вещах, способствовать развитию ответственного отношения к окружающему миру.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Пластиковые стаканчики из-под йогурта двух цветов – 6 штук; тонкая медная проволока для крепления; алюминиевая проволока для стебля; целлофановый пакет; зелёная пластиковая бутылка. |  | 1 |
| 12 | Поделка из бросового материала  Букет для мамы. | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Научить делать цветы из бросового материала; создавать условия для развития интереса к творчеству, развитие фантазии и умения видеть красоту в самых обычных вещах, способствовать развитию ответственного отношения к окружающему миру.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Пластиковые стаканчики из-под йогурта двух цветов – 6 штук; тонкая медная проволока для крепления; алюминиевая проволока для стебля; целлофановый пакет; зелёная пластиковая бутылка. |  | 1 |
| 13 | Поделка из бросового материала  Часы. | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Научить делать часы из бросового материала; создавать условия для развития интереса к творчеству, развитие фантазии и умения видеть красоту в самых обычных вещах, способствовать развитию ответственного отношения к окружающему миру.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: старые или испорченные компакт-диски (12 штук), клей, часовой механизм, ножницы. | 1 | 1 |
| 14 | Поделка из бросового материала  Салфетница. | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Научить делать салфетницу из бросового материала; создавать условия для развития интереса к творчеству, развитие фантазии и умения видеть красоту в самых обычных вещах, способствовать развитию ответственного отношения к окружающему миру.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Старые или испорченные компакт-диски (5 штук), клей, ракушки, ножницы. |  | 1 |
| 15 | Поделка из бросового материала  Веер | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Cоздавать условия для развития интереса к творчеству.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Ножницы, карандаш, линейка, клей-пистолет, одноразовая пластиковая посуда, атласная лента. | 1 | 1 |
| 16 | Поделка из бросового материала  Веер | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Cоздавать условия для развития интереса к творчеству.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Ножницы, карандаш, линейка, клей-пистолет, одноразовая пластиковая посуда, атласная лента. |  | 1 |
| 17 | Поделка из бросового материала  Домовой Умняшка | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Cоздавать условия для развития интереса к творчеству.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Ножницы, карандаш, линейка, клей-пистолет, мешковина, льняная ткань, нитки, иголки, проволока, синтепон, ткань эластичная, картон, глаза(заготовки). | 1 | 1 |
| 18 | Поделка из бросового материала  Домовой Умняшка | Цель: Учиться видеть и творить красоту из самых обычных бросовых материалов.  Задачи: Cоздавать условия для развития интереса к творчеству.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Ножницы, карандаш, линейка, клей-пистолет, мешковина, льняная ткань, нитки, иголки, проволока, синтепон, ткань эластичная, картон, глаза(заготовки). |  | 1 |
| 19 | Знакомство с разными видами бумажного творчества. Инструктаж по технике безопасности. | Цель: Познакомить детей с содержанием предстоящей деятельности. Создать у детей заинтересованность и желание «конструировать»  Научить работать с инструментами, познакомить с техникой безопасности.  Задачи: Cоздавать условия для развития интереса к творчеству.  Оборудование: Бумага, ножницы, карандаш, линейка, циркуль. | 1 | 1 |
| 20 | Торцевание  Голуби мира. | Цель: Изготовить поделку «Голуби мира».  Задачи: Познакомить с техникой выполнения торцевания, совершенствовать практические навыки работы с бумагой, прививать навыки культуры труда и аккуратности;  - воспитывать бережное отношение к предметам своего труда.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Бумага, ножницы, карандаш, линейка, циркуль, салфетки, плитка (основа). | 1 | 1 |
| 21 | Торцевание  Голуби мира. | Цель: Изготовить поделку «Голуби мира».  Задачи: Совершенствовать практические навыки работы с бумагой, прививать навыки культуры труда и аккуратности;  - воспитывать бережное отношение к предметам своего труда.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Бумага, ножницы, карандаш, линейка, циркуль, салфетки, плитка (основа). |  | 1 |
| 22 | Торцевание  Подарок для папы. | Цель: Изготовить поделку на тему 23 февраля.  Задачи: Совершенствовать практические навыки работы с бумагой, прививать навыки культуры труда и аккуратности; воспитывать бережное отношение к предметам своего труда.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Бумага, ножницы, карандаш, линейка, циркуль, салфетки. | 1 | 1 |
| 23 | Торцевание  Подарок для папы. | Цель: Изготовить поделку на тему 23 февраля.  Задачи: Совершенствовать практические навыки работы с бумагой, прививать навыки культуры труда и аккуратности;  - воспитывать бережное отношение к предметам своего труда.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Бумага, ножницы, карандаш, линейка, циркуль, салфетки. |  | 1 |
| 24 | Вытынанка  Цветочная фантазия. | Цель: Развитие творческих способностей.  Задачи: Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – вырезка – вытынанка. Ознакомить учащихся с техникой выполнения.  Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.  Воспитывать аккуратность, культуру труда.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Цветной картон; клей ПВА; кисточка; ножницы обычные; канцелярский скальпель; фоторамка; трафарет цветов. | 1 | 1 |
| 25 | Вытынанка  Цветочная фантазия. | Цель: Развитие творческих способностей.  Задачи: Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.  Воспитывать аккуратность, культуру труда.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Цветной картон; клей ПВА; кисточка; ножницы обычные; канцелярский скальпель; фоторамка; трафарет цветов. |  | 1 |
| 26 | Декупаж  У бабушки в деревне | Цель: Дать понятие о технике декупажа;  познакомить с основными приёмами изготовления декупажа; изготовить изделие в технике декупаж;  развить эстетический вкус и творческие способности учащихся при оформлении работы;  воспитать интерес к нетрадиционным видам декоративно - прикладного творчества.  Задачи: Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, точность движений, воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе,аккуратность, бережливость.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Финишная сухая шпаклевка; кусок фанеры по размеру будущей картины; клей ПВА; салфетки яркие; ножницы; кисточки; вода, ванночка (тарелка); краски акварельные. | 1 | 1 |
| 27 | Декупаж  У бабушки в деревне | Цель: Изготовление аппликации в технике «декупаж»; развитие творческих способностей.  Задачи: Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Финишная сухая шпаклевка; кусок фанеры по размеру будущей картины; клей ПВА; салфетки яркие; ножницы; кисточки; вода, ванночка (тарелка); краски акварельные. |  | 1 |
| 28 | Декупаж  Напольная ваза. | Цель: Изготовление аппликации в технике «декупаж»; развитие творческих способностей.  Задачи: Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Кусок рулона от ленолеума, краска белая потолочная (водоэмульсионка), трехслойные салфетки, ножницы, клей ПВА, синтетическая кисточка, акриловый лак. | 1 | 1 |
| 29 | Папье-маше  Копилка - свинья | Цель: Познакомить детей с технологией изготовления изделий из палье-маше и декорировать их по своему желанию.  Задачи: Развивать скульптурные навыки детей, вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества. Освоить декоративную роспись, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. Воспитывать культуру труда и положительное взаимоотношения.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Глиняная копилка – свинья, клейстер, бумага, гуашь, кисточки. | 1 | 1 |
| 30 | Папье-маше  Копилка – свинья. | Цель: Изготовить поделку из палье-маше и декорировать ее.  Задачи: Развивать скульптурные навыки детей, вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества. Освоить декоративную роспись, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. Воспитывать культуру труда и положительное взаимоотношения.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Глиняная копилка – свинья,масло, клейстер, бумага, гуашь, кисточки. |  | 1 |
| 31 | Папье-маше  Чайный сервис. | Цель: Изготовить поделку из палье-маше и декорировать ее.  Задачи: Развивать скульптурные навыки детей, вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества. Освоить декоративную роспись, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. Воспитывать культуру труда и положительное взаимоотношения.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Чайник заварочный, чашки, масло,клейстер, бумага, гуашь, кисточки. | 1 | 1 |
| 32 | Папье-маше  Чайный сервис. | Цель: Изготовить поделку из палье-маше и декорировать ее.  Задачи: Развивать скульптурные навыки детей, вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества. Освоить декоративную роспись, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. Воспитывать культуру труда и положительное взаимоотношения.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Чайник заварочный, чашки, масло, клейстер, бумага, гуашь, кисточки. |  | 1 |
| 33 | Лепка из соленого теста  Оберег. | Цель: развитие творческих способностей детей посредством использования метода тестопластики.  Задачи: развитие художественно – эстетического вкуса, творческих способностей; формирование навыков ручного труда; развитие мелкой моторики рук; сплочение коллектива в группе.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: соленое тесто; разделочная доска; нож; скалка; формочки для печенья или детали от конструктора; противень; декоративные камушки;  декоративный шнур или тесьма; деревянные шпажки или спички; тарелка; гуашь; кисточки; бесцветный лак. | 1 | 1 |
| 34 | Лепка из соленого теста  Оберег | Цель: развитие творческих способностей детей посредством использования метода тестопластики.  Задачи: развитие художественно – эстетического вкуса, творческих способностей; формирование навыков ручного труда; развитие мелкой моторики рук; сплочение коллектива в группе.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: соленое тесто; разделочная доска; нож; скалка; формочки для печенья или детали от конструктора; противень; декоративные камушки;  декоративный шнур или тесьма; деревянные шпажки или спички; тарелка; гуашь; кисточки; бесцветный лак. |  | 1 |
| 35 | Лепка из соленого теста  Аппликация. | Цель: Развитие творческих способностей детей посредством использования метода тестопластики.  Задачи: Развитие художественно – эстетического вкуса, творческих способностей; формирование навыков ручного труда; развитие мелкой моторики рук; сплочение коллектива в группе.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой.  Оборудование: Соленое тесто; разделочная доска; нож; скалка; | 1 | 1 |
| 36 | Роспись поделок из теста | Цель: Развитие творческих способностей детей.  Задачи: Развитие художественно – эстетического вкуса, творческих способностей; формирование навыков ручного труда;развитие мелкой моторики рук; сплочение коллектива в группе.  Наглядный материал: Иллюстрации с готовой поделкой, шаблоны.  Оборудование: Гуашь, кисти. |  | 1 |
| 37 | Итоговое занятие. Выставка работ | Цель: Знакомство с кружковой работой «Город мастеров».  Задачи: Раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребёнке.  Пробудить интерес у детей к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных работ. | 1 | 1 |
|  | **Итого** |  | **20** | **35** |

**5. Учебно–методическое обеспечение программы.**

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.
2. Ю.Б.Гомозова Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
5. Н.М.Конышева “Чудесная мастерская”
6. Н.М.Конышева “Секреты мастеров”
7. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
8. Г.И. Перевертень “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
9. Т.М. Геронимус “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
10. Агапова И., Давыдова М. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г.
11. В.В.Выгонов « Игрушки и поделки из бумаги» Москва Издательский Дом МСП 2006г.
12. Н.Докучаева «Мастерим бумажный мир». «Строим город», Санкт - Петербург «Диамант» «Валерий СПб 1997г.
13. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», Москва, 2006г.
14. Андриянова О.А. Домашняя мастерская. Бисер и стеклярус фантазии и идеи. – М.: ЗАО «Росмен-Пресс» 2008 г.
15. Ликсо Н.Л. Декупаж. Уроки, приёмы и схемы, а также полезные советы и поэтапные цветные иллюстрации – г. Минск: ООО «Харвест», 2006 г.