«Мамина любовь»

*Интегрированное занятие в подготовительной группе*

**Цель.** Развивать звуковую культуру речи в сочетании музыки и слова.

**Задачи.** Активизировать словарный запас детей, совершенствовать грамматический строй речи через развитие навыков словообразования при помощи суффиксов. Закреплять умение ритмично и выразительно двигаться под музыку и координировать слова с движениями. Формировать правильное дыхание, развивать певческий диапазон голоса. Развивать фонематическое восприятие через дифференциацию звуков: шипящих, свистящих, сонорных. Развивать воображение, творческие и музыкальные способности. Воспитывать эмоциональное восприятие детей, уважение и любовь к маме.

**Материал и оборудование.** Аудиозаписи музыкальных произведений, используемых на занятии, музыкальный центр. Портрет П.И.Чайковского.

Атрибуты к костюмам мамы-белки и бельчонка (шапочки, фартук, платье). Корзинка с орешками, в которых находятся задания. Фигурки домашних животных (курица, свинья, собака, утка), карточки с изображением детенышей этих животных и самих животных.

Фотовыставка «Мамина любовь» с изображением животных и их детенышей.

**Предварительная работа.** *Воспитатель* разучивает с детьми стихи, поговорки о маме, читает им рассказы, проводит беседу о маме. *Музыкальный руководитель* знакомит детей с музыкальными произведениями (С. Прокофьев «Мамины ласки», песни о маме), разучивает песню Г. Струве, сл. В.Семернина «Про козлика».

**Ход занятия**

*Под спокойную музыку П. Чайковского (Первая симфония 2-я часть «Зимние грезы») дети заходят в зал и останавливаются.*

**Музыкальный руководитель.** Начался новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись друг другу. Подумайте, как хорошо, что мы сегодня снова вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы, мы здоровы. Какая приятная музыка вас встретила. Давайте сделаем вдох и через носик вдохнем свежесть, доброту и красоту этого утра. А выдохнем через рот все обиды, огорчения и пожелаем друг другу доброго утра.

*Исполняется приветственная песенка «Солнце встало за окном» на мотив песни А.Островского «Мы по городу идем»*

**Дети** *(поют вместе с музыкальным руководителем и выполняют движения)*

Солнце встало за окном, *(поднимают руки вверх)*

В детский садик мы идем. *(маршируют на месте)*

С добрым утром, с ясным днем *- (выставляют вперед правую руку, затем*

*левую руку)*

Вот как дружно мы живем. *(берутся за руки)*

Вот как дружно мы живем. *(поднимают сцепленные руки вверх)*

Припев. Ля-ля-ля……. *(опускают руки и маршевым шагом*

*проходят к стульчикам )*

**М. р.** Ребята, сегодня на занятии мы с вами поговорим о маме. Мама – самое нежное, самое понятное слово на земле. Сколько тепла и доброты таит оно в себе! Мамина любовь согревает нас всю жизнь… Мама… Закройте глаза и тихо произнесите это слово, прислушайтесь к его звучанию. А теперь откройте глаза... Если бы слово «мама» можно было бы определить на вкус, каким бы оно, по-вашему, было? (Сладким, вкусным, нежным, приятным). Какие бы краски вы взяли, чтобы нарисовать это слово? (Желтую, розовую, голубую.) А если бы вы потрогали это слово, какое бы оно было бы на ощупь? (Мягким, пушистым, теплым.) А на каком музыкальном инструменте вы бы хотели сыграть это слово? (На скрипке, виолончели, флейте.) Наверняка, каждый из вас представил себе свою маму. Скажите, как вы себя чувствуете, когда ваши мамы рядом с вами? (уютно, спокойно, комфортно.) А что вы испытываете, если мамы нет дома. (Грусть, печаль, тоску, скуку.)

Вот также грустил и скучал маленький мальчик Петя, когда его мама уехала из дома на несколько дней. Петя очень тосковал по ней. С таким печальным настроением он подошел к роялю и начал что-то наигрывать на клавишах. Он что-то бормотал, как будто напевая какую-то мелодию. И эту мелодию повторяли клавиши, звучащие под его маленькими пальчиками. Так получилась музыка, она была немного грустной, но ведь и вправду было невесело, когда уезжала мама. Прошли годы, мальчик Петя вырос и стал настоящим композитором. Много чудесной музыки он сочинил, и за это его узнали и полюбили люди во всем мире. Ребята, вы узнали, о ком идет речь? *(Показывает портрет П.И.Чайковского, дети называют композитора.)* Верно, это Петр Ильич Чайковский. Музыка, которую вы сейчас услышите, написана специально для «Детского альбома». И в этом альбоме одна из пьес та, которую сочинил композитор тогда в детские годы, она так и называется «Мама». (*Дети слушают сочинение в записи на CD.*) Как вы думаете, какие чувства испытывал композитор к своей маме*? (Композитор любил свою маму, он относился к ней с нежностью.)* Эта пьеса композитора звучала без слов, она называется «инструментальная». Но и без слов понятны чувства композитора. И если внимательно послушать музыку ( м.р. исполняет уже на фортепиано среднюю часть сочинения 9-12такты), то можно услышать грустные интонации похожие на печальные вздохи. Как будто композитор зовет: «Мама, где ты?» *(Еще раз исполняет мелодию.)* Давайте вместе пропоем эти грустные интонации со словами: «Мама, где ты?»

*Дети пропевают слова на мелодию 9-12тактов в разных регистрах, с разной динамикой вслед за педагогом.*

*Из-за двери раздается голос Мамы-белки (воспитатель).*

**Мама-белка.** Иду-иду, мой бельчонок! Где ты? *(Входит в зал, видит детей.)* Ой! Здравствуйте, ребята! Мне кажется, я слышала голос моего бельчонка, он звал меня. Где же он?

**М.р.** Здравствуй, белочка! Это наши дети сейчас пели, а бельчонка мы не видели. А что случилось?

**Мама-белка.** Когда я вернулась домойиз леса, то не нашла его в нашем дупле и только корзинка стояла на столе вот с этими орешками*. (Показывает корзинку детям.)* И что мне делать с этой корзинкой я не знаю? Может, вы подскажите?

**М.р.** Как вы думаете, ребята, что нужно делать? *(Дети предлагают отнести корзинку назад в домик, раскрыть орешки)* Давайте попробуем раскрыть сейчас самый большой орех!

*Музыкальный руководитель открывает орех, обнаруживает там записку, текст, которой читает вслух.*

**М.р.** «Бельчонок у меня. Вернется он, только когда ты выполнишь все мои задания. Леший».

**Мама-белка** *(плачет).* Разве я могу сейчас выполнить какие-то задания, я так расстроена?! Ребята, помогите мне, пожалуйста, вернуть моего милого Бельчонка.

**М.р.** Не расстраивайся, Белка, наши ребята тебе помогут справиться с заданиями. А сейчас, чтоб успокоиться, послушай песенку «Про козлика». Она про то, как потерявшийся козленок сам искал свою маму.

*Дети исполняют песню Г. Струве, сл. В.Семернина «Про козлика».*

**Мама-белка.** Конечно, и мой маленький Бельчонок очень тоскует и, наверное, ищет меня, давайте скорее вскрывать орешки*! (Достает орешек, раскрывает его и видит записку с заданиями, читает ее.)* «Помоги детенышам животных отыскать свою маму».

**М.р.** Белочка, наши дети смогут тебе помочь.

**Мама-белка.** Здесь в корзинке карточки, на которых изображены потерявшие свою маму детки.

*Белка раздает детям изображения детенышей домашних животных - цыплята, поросята, щенята, утята.*

*Вновь звучит пьеса П.Чайковского «Мама», дети рассматривают полученные картинки, определяют, кто мама детенышей. По окончании музыки дети занимают места в обруче, в котором находится фигурка одного из домашних животных (курица, свинья, собака, утка). Таким образом, дети собираются в четыре подгруппы.*

**Мама-белка** *(подходит к первой подгруппе).* Кто вы?

**Дети.** Мы цыплята.

**Мама-белка**. Кто ваша мама?

**Дети.** Наша мама курица.

**Мама-белка** *(подходит ко второй подгруппе).* Вы кто?

**Дети.** Мы поросята.

**Мама-белка**. Как зовут вашу маму?

**Дети.** Нашу маму зовут свинья.

**Мама-белка** *(подходит к третьей подгруппе).* А вы кто?

**Дети.** Мы щенята.

**Мама-белка**. Кто ваша мама?

**Дети.** Наша мама собака.

**Мама-белка** *(подходит к третьей подгруппе).* А вы кто?

**Дети.** Мы утята.

**Мама-белка**. Кто ваша мама?

**Дети.** Наша мама утка.

**М.р.** А какие голоса можно услышать на хозяйском подворье?

***Дети исполняют попевку М.Картушиной «Кто как поет»****,*

*с использованием высотного тактирования.*

**М. р.** Вышли гуси на луга

И запели: «Га-га-га!» *(Исполняет на одном звуке)*

**Дети.**  «Га-га-га!» *(Так же на одном звуке)*

**М.р.** А корова на лугу

Им ответила: «Бе-бе-бе!» *(Исполняет на одном звуке)*

**Дети.**  Нет! «Му-му-му!» *(Исполняют на нисходящем тетрахорде)*

**М.р**. А овечка на дворе

Пела: «Бе-бе-бе!» (Исполняет терцию вверх и вниз)

**Дети.**  «Бе-бе-бе!» (Исполняют также)

**М.р.** Куры квохчут?

**Дети.**  «Ко-ко-ко!» (*Исполняют кварту вверх и вниз)*

**М.р**. Кот лакает молоко

И мурлычет …

**Дети.**  «Мур-мур-мур!» *(Исполняют нисходящее тоническое трезвучие)*

**Все.**  А потом гоняет кур! *(Дети убегают на места)*

**Мама-белка**. Первое задание мы выполнили. А что там во втором орешке?

*(Открывает орешек, читает второе задание.)* « Найди домик животного».

***Проводится игра «Где живет игрушка?»*** *Каждый ребенок выбирает карточку с изображением животного (курица, свинья, собака, утка), и встает с нею в круг. Ребенок-водящий - в центре с закрытыми глазами.*

**М.р.** Давайте, ребята покажем как мамы телят, утят, цыплят, поросят зовут домой своих деток.

*Музыкальный руководитель показывает на кого-нибудь из детей, ребенок поет за свое животное (например, крякает как утка). Водящий определяет, какое животное и в каком направлении оно «живет». Если угадал, меняется местами с ребенком угаданной карточки.*

**М.р.** Белочка, в корзинке еще остались орешки?

**Мама-белка.** Остался еще один орешек. Ребята, помогите мне открыть его.

*Дети открывают орешек, в нем записка: «Подарок маме».*

**М.р.** Ребята, а что можно подарить маме?

Дети. Прочитать стихотворение, подарить открытку, что-нибудь нарисовать, спеть песенку.

**М.р.** Верно! Давайте подарим маме песенку, которую сочиним сами

Мы для мамы песенку сочиним сейчас,

Вот такой подарок будет ей от нас.

Подарю я мамочке солнце… *золотое, (обеими руками описывают круг)*

Подарю я мамочке небо … *голубое, (кружатся с поднятыми вверх руками)*

Подарю я мамочке нежные … *цветочки, (вращают кисти рук-«фонарики»)*

Подарю я мамочке первые … *листочки (наклоняют кисти рук в стороны)*

А потом я мамочку крепко … *обниму (обхватывают руками плечи)*

И скажу: «Родная, я тебя … *люблю*» *(широко раскидывают руки в стороны).*

*Пока дети выполняют упражнения, под сочиненную песню, воспитатель уводит одного ребенка из зала и надевает на него шапочку Бельчонка.*

*Звучит в записи «Песня о маме» из к/ф «Мама», муз. Ж. Буржоа и Т.Попа, сл. Ю.Энтина. Появляется Бельчонок, подпевает. Песня звучит тише, Белка обнимает Бельчонка.*

**Мама-белка** *(на фоне музыки).* Здравствуй, мой дорогой Бельчонок! Как я по тебе соскучилась! Я так рада тебя видеть! А помогли нам встретиться ребята, которые правильно выполнили все задания.

**Бельчонок.** Спасибо вам, ребята. Я тоже очень рад, что наконец-то встретился с тобой, мамочка.

**Дети и Бельчонок** *(исполняют припев «Песни о маме»).*

Мама – первое слово, главное слово

В каждой судьбе.

Мама – жизнь подарила,

Мир подарила мне и тебе!

**М.р.** Вот какая радость – мама Белка и Бельчонок встретились. Ребята, действительно: «Мама – главное слово на свете». Мы часто слышим это выражение, как вы думаете, почему так говорят? *(Дети отвечают)*

**Мама-белка.**  Дети, старайтесь не огорчать своих мам, любите их и радуйте.

Бельчонок, пора возвращаться домой.

**М.р.** И нам пора в группу. До свидания!

*Звучит музыка «Зимние грезы», дети покидают зал.*