**План-конспект открытого урока**

**по предмету «Живопись»**

на тему: ***«Несложный натюрморт из предметов быта в ограниченной цветовой палитре с натуры»*** (акварель)

Преподаватель рисунка, живописи и композиции МБУДО ДХШ № 8, г.Прокопьевска - ***Федоров Виктор Иванович***

Предмет: живопись

Тема урока: «Натюрморт в ограниченной цветовой гамме»

Количество часов на тему : 9

Участники: Ранетки, 2 класс

Место проведения: ДХШ № 8

Цель: Выполнить натюрморт в ограниченной цветовой гамме с натуры.

Задачи:

Обучающие:

1.Анализировать натуру, определять колорит натюрморта, цветовую гамму предметов.

2.Дать знания о передаче объема предметов, передачи глубины пространства.

3.Закрепить навыков работы акварельными красками при передаче материальности.

4. Умение передавать целостность восприятия натюрморта.

Развивающие:

1.Развитие у учеников наблюдательности, глазомера, зрительной памяти

2.Развитие чувства композиции, чувства цвета.

Воспитывающие:

1. Пробуждать художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувство и понимание прекрасного.

* Тип урока:урок изучения нового;
* контрольный урок;
* объединенный (комбинированный).

Методы и приемы:

Словесные методы обучения

-      Рассказ

·         Наглядные методы обучения

·         Практические методы обучения

План урока:

1. Организационный момент. Сообщение темы задания.(3-5 минут)

2. Объяснение материала. Постановка задач.(10 минут)

3.Самостоятельная работа обучающихся. (110 минут)

4. Итог урока.(3-5 минут)

5. Завершение урока. Уборка класса, рабочих мест(5 минут)

Общее время 135 минут

Оборудование и материалы

для учителя мольберт

Наглядно-методические пособия: репродукции; учебные работы, иллюстрирующие тему;

для учащихся:мольберт, бумага формат А3,карандаш, кисти, палитра.

**Ход урока**

Организационная часть.

Установление дисциплины. Проверка готовности к уроку.

Объяснение материала.

Преподаватель напоминает учебную задачу и цели урока.

Преподаватель: - выполняем форэскиз, сначала в тоне, - он поможет нам определить формат работы; разобрать тональные отношения между предметами.

Преподаватель работает индивидуально, консультируя и решая вопросы каждого обучающегося.

- Следующим этапом станет выполнение цветового форэскиза, выявляя колористический строй натюрморта, основные цвета работы. Обучающиеся работаю в цвете акварельными красками.

Выход на большой формат.

Преподаватель: С положением листа определились, необходимо разместить основные массы натюрморта и мелкие предметы. Работу ведем цельно, определяя габариты групп предметов в целом, и каждого конкретного тела.

Педагог проходит по классу, помогает устранить возникающие ошибки, дает советы по грамотному размещению предметов на плоскости, делая акценты на пропорции основные массы .

Преподаватель: - На данный момент нам необходимо определить цветовой строй картины. На каких основных цветах мы будем делать цветовой замес? Какая гамма теплая или холодная преобладает?

Обучающиеся: - Называют цвета, колорит натюрморта.

Преподаватель: - с колоритом натюрморта определились, готовим палитру, кисти, начинаем писать.

Работу ведем от большого пятна, берем крупную кисть, делаем цветовой замес и прокладываем фон.

Объяснение иллюстрируетметодическими материалами(работами обучающихся из метод.фонда).

**Самостоятельная работа учащихся.**

Учащиеся приступают к работе в цвете. Преподаватель наблюдает за ходом выполнения работы в цвете. Оказывает помощь в получении сложных цветов.

Преподаватель:- Обратите внимание на тональные различия верхней и нижней плоскости.

Обучающиеся:- Светлее верхняя плоскость, нижняя темнее и холоднее.

**Итог урока**

Преподаватель обобщает полученный результат, выявляя лучшие моменты.

Преподаватель:- Считаю, что начало положено хорошее, продолжим писать на следующем занятии.

**Завершение урока.**

Обучающиеся сдают работы. Уборка рабочих мест.

**Литература.**

# 1. [Бесчастнов Н.П.](http://www.knigafund.ru/authors/30088)Живопись: Учебное пособие.М.:ВЛАДОС, 2010 г.

# 2. [Ратиева](https://www.ozon.ru/person/27769411/) О. В., [Денисенко](https://www.ozon.ru/person/4439896/) В.И. «Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе.»2014 г.

# 3 .[Ян Сидуэй](https://www.ozon.ru/person/3168334/), [Анджела Гер](https://www.ozon.ru/person/7264007/), [Джеймс Хортон](https://www.ozon.ru/person/3412410/), [Патриция Монахан](https://www.ozon.ru/person/7264015/), [Олбани Уайзман](https://www.ozon.ru/person/7264016/) Рисунок и живопись. Полный курс обучения. Издательство: [БММ](https://www.ozon.ru/brand/856309/), 2011 г.

# 4. Яшухин А.П., Ломов С.П. «Живопись: Учебник», 2001 г.