**Презентация дистанционного занятия «Рождественские огни»**

Обратите внимание, какие интересные живописные работы, несмотря на разные композиционные форматы. Выразительность картины достигается тем, что художник умело размещает людей и окружающие их предметы, и зрителю становится понятна главная мысль произведения, передается настроение.

Последовательность выполнения композиции «Рождественские огни»

 1. Продумайте сюжет композиции, определите количество персонажей.

 2. Выполните карандашный набросок композиции на 1/4 части формата А4.

3. Расположите лист формата А4 в соответствии с художественным замыслом (наброском) композиции.

4. Расположите фигуры на формате в соответствии с наброском. Уточните композиционную взаимосвязь основных элементов.

5. Уточните величину композиционного центра и второстепенных элементов композиции. Обратите особое внимание на композиционное равновесие работы.

6. Уточните форму, пропорции и конструкцию объектов изображения и их пластическое решение. При передаче движения правильно покажите наклоны частей тела (головы, туловища).

7. Наметьте границы светотеневых градаций всех фигур, составляющих композицию.

 8. Определите цветовое решение композиции (тёплый, смешанный колорит). Подберите на палитре локальный цвет основных фигур. Помните о том, что локальный цвет – это основной цвет предмета. Он соответствует цвету полутеневой части объекта.

9. Нанесите локальный цвет на соответствующие участки изображаемых фигур. Помните, что фон покрывают цветом постепенно и постоянно уточняют его тон.

 10. Подберите цвета для освещённых и теневых участков фигур. При определении цвета для освещённых участков предмета к локальному цвету добавляют белила, а для теневых – немного чёрной краски.

11. Уточните тональные отношения и цвет элементов композиции.

12. Дайте работе высохнуть. Прорисуйте тонкой кистью мелкие детали одежды людей. Выделите более ярким цветом объекты, которые находятся на переднем плане.