муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

художественно-эстетического развития детей №117»

Конспект занятия.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Тема:«Расписная сказка»

Выполнила : Гумирова Г.Р.

 воспитатель I квалификационной

 категории

 Оренбург 2019г.

**Тема: «Расписная сказка»**

**Цель:** Развитие художественных способностей детей посредством изучения Полхов-Майданской росписи.

**Образовательная область**: художественно-эстетическое развитие.

**Программное содержание:**

*Обучающие:*

- продолжать знакомить детей с росписью Полхов — Майдана;

- формировать умение компоновать элементы Полхов-Майданской росписи в орнаментальную композицию.

- познакомить детей с народными пословицами о труде народных умельцев.

*Развивающие:*

- закреплять у детей  умение выделять специфику Полхов-Майданской  росписи: цветовой строй, ритм и характерные элементы;

*Воспитывающие:*

*-*формировать у детей навыки сотрудничества, самостоятельности, любознательности, взаимовыручки;

-умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.

**Предшествующая работа:**

- знакомство детей с полхов-майданской , дымковской, городецкой росписями;

- рассматривание картинок с изображением различных предметов декоративно – прикладного искусства;

- чтение произведений художественной литературы об изделиях народных мастеров;

-*дидактические игры:* *«Продолжи узор»*, *«Обведи узор»* , «*Народные промыслы» лото и др.*

**Словарная работа***:* Полхов – Майдан, «наводка», «заливка», «обводка», «узор», «орнамент», «декор».

**Метод***:*информационно-рецептивный, репродуктивный

**Методические приемы:** чтение пословиц о мастерах и мастерстве; рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек, городецких изделий, изделий Полхов – Майдана; рассматривание образца; показ рисования с объяснением воспитателя; вхождение в образ мастеров; прорисовывание элементов росписи пальцем в воздухе, раскрашивание раскрасок, рассматривание тематических альбомов, рефлексия.

**Материалы:** ИКТ ; цветные кружки для жребия ,картинки с изображением дымковских, городецких, полхов – майданских изделий декоративно-прикладного искусства; магнитофон; диск с записями мелодий; магнитные доски; образцы расписанных бочонков; бочонок ( жестяная баночка); гуашевые краски ; кисти синтетика № 1,№5 ; стаканы – непроливайки двойные; подставки для кисточек; салфетки.

**Структура занятия:**

1.Организация детей.

2.Основная часть занятия.

* Вводная часть 3мин.
* Основная часть 10мин.
* Заключительная часть10мин.

3.Окончание занятия.2мин.

Ход занятия:
**1. Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть всех вас здоровыми, весёлыми! Посмотрите , что я для вас приготовила (воспитатель показывает детям расписную баночку). Вы узнали , что это?

Ответы детей.

Вос-ль: Конечно вы узнали-это расписная баночка для подарка. Мы с вами начали эту работу на прошлом занятии. Я в выходной день закончила работу над баночкой, специально чтобы показать вам какая она может получиться красивая и нарядная. Сегодня мы продолжим работу над подарком для мамы. Скажите , ребята, как вы думаете правильно мы выбрали для украшения баночки Полхов-Майданскую роспись? Конечно правильно! Ведь это яркая , нарядная, праздничная роспись. Такой подарок обязательно понравиться вашим мамам и это будет настоящим сюрпризом для них. Нам с вами нужно хорошенько постараться и настроиться на работу.

**2.Основная часть занятия.**

**Вводная часть.**
Вос-ль: Для начала я приглашаю вас в сказку. В сказку необычную, созданную не с помощью слов, а искусно украшенную руками мастеров, кистью и красками- расписную сказку. С каких слов начинаются сказки, ребята? (ответы детей)

Работа с ИКТ.

Вос-ль: В некотором царстве, в некотором государстве жили – были мастера. И создавали они расписные чудеса – предметы декоративно-прикладного искусства.

**1 слайд**: Заголовок.
**2 слайд**: Посмотрите, мы живём в окружении самых разных предметов, встречаемся с ними и дома, и на улице.

**3 слайд:** Среди этого многообразия есть такие предметы, которые искусно украсил художник, они нарядны и по-своему неповторимы.

**4 слайд:** Художники, словно волшебники преображают и украшают наш мир или другими словами декорируют предметы.

**5 слайд:** Слово «декор» означает «украшать, придавать красивый вид».

**6 слайд**: иллюстрация.

**7 слайд:** иллюстрация изделий росписи.

**Основная часть.**

 (*педагог обращает внимание детей на столик, на котором размещены иллюстрации с изображением полхов-майданских, дымковских и городецких изделий*).

 **Вос-ль**: Ой смотрите, ребята, кажется, у меня на столике перепутались все иллюстрации . Это картинки на ,которых изображены изделия народных мастеров. Как же нам теперь разобраться, где какая роспись?

Предложения детей.

**Вос-ль**: Вы поможете мне разобрать все это? Разложим иллюстрации по росписям? Для этого разделимся на три компании , в этом нам поможет волшебный сундучок.

Ходит сказка у ворот,

С нами водит хоровод,

Подарила для игры

 Разноцветные круги.

(Воспитатель выставляет коробочку с кругами трех цветов).

Вос-ль: Вытягивайте по одному кружочки.

*Д/и «Перепутанные картинки»*

Дети делятся на команды по цвету кружков. Желтые –Городецкая роспись; синие- дымковская роспись; красные-полхов-майданская роспись. На общем столе лежат спутанные картинки. Задание: нужно найти иллюстрации соответствующие каждой росписи и закрепить их на мольбертах.(*на трех мольбертах закреплены, соответсвующего цвета круги)*

**Вос-ль**: Готовы?

Ответы детей.

**Вос-ль**: Желтая команда расскажите : изделия какой росписи на вашем мольберте?(городецкая роспись)

Ответы детей.

 **Вос-ль**: А как вы догадались, что это именно городецкая роспись? Расскажите, какой орнамент мастера используют в городецкой росписи ?

Ответы детей. (цветы, лошадки, птицы,люди, листья)

**Вос-ль**: Синяя команда расскажите : изделия какой росписи на вашем мольберте

Ответы детей :Дымковские игрушки.

**Вос-ль**: А как вы догадались, что это именно дымковская роспись? Расскажите, какие узоры мастера используют в этой росписи ?

Ответы детей :(Круг, точка, прямая и волнистая линия, кольцо, сеточка, мазок, геометрический узор)

**Вос-ль**: Красная команда расскажите : изделия какой росписи на вашем мольберте?

Ответы детей : полхов-майданскоя роспись.

**Вос-ль**: А как вы догадались, что это именно полхов-майданская роспись? Какой орнамент мастера используют в этой росписи ?

Ответы детей.

**Вос-ль**: молодцы, вы все справились с заданием. Ребята , а кто мне скажет : чем отличаются дымковские игрушки от городецких и полхов-майданских изделий?

Ответы детей: дымковская игрушка сделана из глины, а полхов-майданские городецкие предметы из дерева; у дымковской игрушки геометрический орнамент.

**Вос-ль**: спасибо вам большое за помощь. Я поняла ,что вы знаете много о народных росписях . Теперь мы можем вернуться в нашу сказку в чудесное место где живут чудо мастера.

(дети располагаются полукругом перед экраном, на паласе)

**Работа с ИКТ.**

**8 слайд**: Есть такое село в Нижегородской области – Полхов-Майдан. А вокруг села – леса и поля. Дома стоят в нем очень тесно, прямо как на городских улицах – один к одному.

**9 слайд:** И за каждым домом в огороде обязательно стоит еще маленькая избушка – мастерская. В ней медово пахнет липой, везде развешен столярный инструмент, стоит верстак, к нему приложен токарный станок. Здесь и вытачивают мужчины из длинных липовых кругляшек игрушки для детей и другие предметы.

**10 слайд**: Также вытачивают мастера и традиционную русскую посуду: солонки, чаши, сахарницы, самовары, коробочки, а ещё пасхальные яйца.

 **11 слайд**: Но самое известное изделие Полхов-Майдана – матрёшка. расписывают их только женщины – мастерицы -рукодельницы.

**12 слайд**: иллюстрации.

**13 слайд:** Полхов-Майданские матрешки.

**14 слайд:** основные элементы росписи.

**15 слайд:** основные элементы росписи.(наводка)

**16 слайд:** орнамент

**17 слайд:** изделия Полхов-Майданской росписи.

**18 слайд:** изделия Полхов-Майданской росписи.

**Вос-ль**: ну вот ребята, мы побывали в сказочной расписной стране мастеров- умельцев. Устали ? Давайте немного отдохнем.

**Физкультминутка**

Раз – подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре руки шире.
Пять - руками помахать.
Шесть – на место тихо сесть.
Будем дружно рисовать,
И картины создавать.

*(дети располагаются на стульчиках)*

**Вос-ль*:*** о мастерах придуманы замечательные пословицы в народе:*«Умелец и рукоделец и себе и людям радость приносит»*.

**Вос-ль**: вот например:«Красна птица перьем, а человек уменьем».

 Как вы понимаете эту пословицу?

Дети*:* ответы.

**Вос-ль***:* Правильно, птица красива своими перьями, а человек славится, тем, что он хорошо умеет делать, в чем он мастер. Это конечно относится и к нашим народным умельцам, которые создали вот эти красивые изделия.

**Вос-ль:** Вот еще одна пословица: *«Хорошая работа два века живет»*.

**Вос-ль*:*** Посчитайте пожалуйста сколько слов в пословице *«Хорошая работа два века живет»*.

**Дети:** считают и отвечают (5 слов )

**Вос-ль*:*** Молодцы. правильно справились с заданием!

**Вос-ль:** Ребята, а вы хотите стать умельцами рукодельцами и перенести эту красочную сказку в нашу группу? Сделать наши поделки сказочными и волшебными? Ведь мы готовим подарок для любимых мам, а он должен быть обязательно сказочным. Давайте займем наши рабочие места.

*(дети рассаживаются за столы)*

**Вос-ль**: прежде чем начнем, скажите ребята, какие цвета красок используют в своей работе мастера Полхов- Майдана?

**Дети:** красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, оранжевый.

**Вос-ль*:*** Но у мастериц было только три краски желтая, синяя, красная как же у них получаются такие разные цвета?

**Дети:** художники смешивают цвета

**Вос-ль*:*** Как можно получить оранжевую, зеленую и фиолетовую краски?

(Воспитатель приглашает к доске 3 детей для выполнения задания.)

*Д/и «Цветные примеры»*

Красный+желтый= оранжевый

Синий+желный=зеленый

Синий+красный=фиолетовый

**Вос-ль**: молодцы. Мы немножко отдохнем скоро рисовать начнем..

**Зрительная гимнастика**

«Глазкам нужно отдохнуть.»  *(Ребята закрывают глаза)*

«Нужно глубоко вздохнуть.»  (*Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)*

«Глаза по кругу побегут.» *(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)*

«Много-много раз моргнут» *(Частое моргание глазами)*

«Глазкам стало хорошо.» *(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)*

«Увидят мои глазки все!» (*Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)*

**Вос-ль:** Давайте вспомним порядок выполнения работы .Сначала рисуем контур цветка. Он выполняется чёрным цветом ,а называется (*ответы детей*) **наводкой**. Эта работа у нас выполнена . Затем цветок закрашивают жёлтой краской(*говорят дети*)- заливка, а сверху наносят сочные мазки красного цвета. Только маленькое жёлтое пятно остаётся в середине цветка. Цвет для листьев составляют на палитре. Надо смешать зелёную краску с синей и полученным цветом закрасить листья. Вы можете использовать готовые зелёные и фиолетовые краски, а можете получить нужный цвет путём наложения красок одна на другую. (*воспитатель, рассказывая ждет подсказок и ответов от детей)*

**Пальчиковая гимнастика.**

  «Пальчики»

Мы сегодня рисовали,        *Сгибание и разгибание пальцев.*

Наши пальчики устали.

Пусть немного отдохнут,        *Встряхнуть руками перед собой.*

Снова рисовать начнут.

Дружно локти отведем,         *Энергично отвести локти назад.*

Снова рисовать начнем.

*(Дети рисуют. Воспитатель напоминает, если потребуется, о приемах рисования, об аккуратности, обращает внимание на плакат с полхов-майдановскими узорами.)*

 *Индивидуальная работа.*

 **Вос-ль**: Для тех ,кто закончил заливать цвет , я напоминаю об обводке рисунка черным контуром .

**3.Окончание занятия.**

**Вос-ль*:*** Заканчиваем работу.Мне и нашим гостям очень интересно, что же у вас получилось? А теперь юные мастера берем свои баночки и ставим на стол для полного высыхания. Вы огромные молодцы! Вам понравилось быть мастерами? Мы с вами теперь можем сами писать красивую, красочную, разноцветную сказку из узоров.

 **4.Рефлексорно - оценочная.**

Рассматриваем баночки.Обсуждаем, что понравилось, что вызвало затруднение.

**Вос-ль**: Ребята скажите , что нового вы сегодня узнали, что вам запомнилось?

Пословицу вы запомнили о мастерах?

Ответы детей.

**Вос-ль**: вы выполнили сегодня всю работу? На каком этапе росписи вы остановились? На «заливке» или на «обводке»? На следующем занятии продолжим обязательно ,ведь вы должны порадовать мам красивым подарком! А сегодня вы потрудились на славу, за это получаете красивые цветочки , чтобы сказка продолжалась и в вашем доме.