МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

[Отдел программ естественнонаучной и социально-педагогической направленностей](http://moydvorec.ru/otdely-i-raspisanie/otdely-i-raspisanie/otdel-programm-socialno-pedagogicheskoj-i-estestvennonauchnoj-napravlennosti)

Развитие творческих способностей детей

на занятиях по лепке из глины

в изостудии «Калейдоскоп»

педагог дополнительного образования

**Губанова Елена Валерьевна**

Курск, 2017

В изостудии «Калейдоскоп» дети 5 - 8 лет знакомятся с изобразительным и декоративно – прикладным творчеством. Занятия проходят 4 часа в неделю, постоянно чередуются различные виды деятельности – живопись (гуашь, акварель), графика (уголь, сангина, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, пастель), аппликация (из цветной бумаги, картона, осенних листьев, ниток, ткани), конструирование, граттаж, папье – маше, квиллинг, оригами и др. И конечно же лепка. Ведь именно она дает детям широкую возможность для развития творческих способностей ребенка. Занятия лепкой помогают детям развивать трехмерное мышление, учат доводить до конца задуманное и испытывать удовлетворение от полученного результата. А главное, ничто не ограничивает фантазию ребенка.

Еще В. А. Сухомлинский писал, *что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.*

Всем известно, что на кончиках пальцев находятся рецепторы, связанные с головным мозгом. Когда ребёнок лепит, он нажимает одновременно пальцами обеих рук, тем самым подаёт импульсы в мозг, что в свою очередь положительно влияет на развитие речи и мышления.

На занятиях дети лепят из пластилина, соленого теста и глины. В отличие от других материалов глина это природный, неаллергенный материал, лепить из нее не только приятно, но и полезно. У глины шире спектр свойств, чем у пластилина и у теста, поэтому и возможностей при лепке из глины, значительно больше. Детей привлекают пластичные свойства глины: её не нужно предварительно разминать, она приятна на ощупь, не оставляет жирных следов, глина послушно откликается на  все движения рук.

Создавая поделки из глины, ребенок получает удовольствие от процесса лепки, радость от взаимодействия с природным, податливым материалом, а также ощущает полет фантазии и вдохновение. Умение превратить комочек глины в задуманный предмет – значительно повышает самооценку ребенка, позволяет почувствовать себя нужным, что очень важно для взросления детской психики. В процессе лепки из глины можно легко и быстро исправить ошибки, что труднее сделать в рисунке или аппликации. Благодаря этому, дети быстрее усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной деятельности без показа педагога, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества. Выполнение разнообразных мелких и

точных движений пальцами рук необходимы для овладения навыками письма. Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки обязательно пригодятся в школе и помогут ребенку стать гармоничной и творческой личностью.

На первых занятиях по лепке из глины дети учатся делать отпечатки осенних листьев, травинок, цветов. Затем дети занимаются предметной лепкой - лепят различные фрукты, овощи и тд. Так, на занятии на тему «Осенние дары» (Каравай хлеба), дети вылепливают различные виды хлебо-булочных изделий. После этого дети учатся создавать барельефы и горельефы, изготавливают штампы. На занятии по теме «Осенние дары» (Ваза с плодами) обучающиеся лепят рельефы по мотивам русских израсцов. Во втором полугодии обучающиеся вылепливают по несколько предметов или персонажей - сюжетная лепка. Например, на занятии по теме «Образы зимней природы» (Следы на снегу), ребята лепят объемную композицию – на глиняной подставке лису и зайца, спрятавшегося под кустом. Но наибольший интерес у детей вызывает декоративная лепка - лепка глиняных игрушек, свистулек. Их достаточно легко лепить, они оригинальны и выразительны. На занятиях у детей формируется представление о народных игрушках, как части культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушек. Дети знакомятся с дымковской, карпогольской, филимоновской, тверской игрушкой. Они учатся выделять средства выразительности каждого народного промысла, сравнивать разные виды и находить сходство и различие между ними. Прежде чем расписывать готовые изделия, дети изучают геометрические орнаменты, уделяется внимание чередованию элементов и закономерностям цвета, построению узора. Для большего эмоционального восприятия, при изучении народных промыслов, занятия сопровождаются художественным словом, потешками, прибаутками, русскими – народными песнями. Необозженную глину можно многократно использовать. Но если игрушки обжечь в печи и расписать, то они становятся очень прочными и будут радовать ребенка долгие годы. Дети с удовольствием создают декоративные изделия, с которыми любят играть и использовать для украшения комнаты, как сувениры для подарков родственникам и друзьям.

Одной из самых интересных игрушек из глины является свистулька. Даже 6-7 летние дети, после объяснения принципа возникновения звука легко могут ее сделать. Для этого на занятии мы используем подручные материалы – толстый брусок (или маркер) для того, чтобы сделать камеру, различные

стеки. Дети лепят птичек, животных, а в конце занятия мы устраиваем маленький концерт.

После окончания занятия обязательно проводится выставка детских работ, чтобы обучающиеся учились анализировать, сравнивать свои работы и других детей, не боялись высказывать свое мнение. Несколько раз в год – в октябре, декабре, марте и мае на выставки приглашаются родители, чтобы продемонстрировать коллективные работы детей. Обучающиеся студии активно участвуют и побеждают в окружных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства.

На занятиях в изостудии «Калейдоскоп» дети занимаются разнообразными видами творчества. Обучающиеся постоянно что-то придумывают, фантазируют, изобретают. Ведь только через творчество ребенок познает свой внутренний мир, свои способности и склонности. А созданные рисунки и поделки дарят только положительные эмоции и повышают самооценку детей.